



Pedagogia clinica Il metodo Discover Project®

di Guido Pesci*

Le tensioni che turbano le funzioni somatiche, psichiche e relazionali richiedono interventi che rispondano all'inscindibile unità corpo-mente e inseguono un percorso centrato sul corpo e sui vissuti profondi dell'uomo. Le opportunità di far riconquistare a quest'ultimo, attraverso il corpo, un benessere psico-fisico capace di indurre un nuovo equilibrio e rinnovate capacità relazionali sono soddisfatte dal metodo Discover Project®.

Le basi teoriche del metodo si fondono su una costruzione relazionale che mette in condizione il pedagogista clinico di costruire opportunità simpatetiche e disponibilità al contatto corporeo, di accettare sollecitazioni che la tattilità può stimolare, innalzando il livello energetico della persona, fino a far comparire esigenze nuove. Il Discover Project permette di coniugarsi al corpo del soggetto proponendo esperienze partecipate per mezzo di contrazioni e decontrazioni muscolari e di un equilibrato dinamismo respiratorio, arricchite da inviti verbali realizzati con sollecitazioni tonematiche, stimolatrici di piacevolezza. Queste esperienze vengono vissute dalla persona con gradualità fino a giungere alla coscienza di sé, alla rappresentazione psico-corporea delle capacità di conoscersi, sentirsi, "parteciparsi". Ciò si verifica quando essa riesce a vivere tutte le informazioni – come accade con questo metodo –, che alimentano positivamente i caratteri appercettivi, riflessivi e psicoemozionali – specie assumendo una postura di decubito dorsale –, a individuare ogni punto di appoggio e ricomporre il proprio schema corporeo, a sentire e dimensionare nello spazio il proprio asse corporeo e definire ogni afferente della specificazione laterale, a partecipare i dinamismi di inspirazione/espiazione, a raggiungere ogni significato degli stimoli distensivi su base tonico-muscolare e tattile-cutanea e i conseguenti segnali di fiducia, a vivere a proprio agio con il corpo e distinguere l'efficacia della liberazione dagli effetti inibitori e l'importanza della nuova grammatica con cui relazionarsi agli altri.

Il percorso verbalizzato dal Discover Project si realizza attraverso i suggerimenti dell'operatore, che richiama i movimenti da eseguire e presentifica le sensazioni ottenute. Queste sollecitazioni in attenzione guidano il soggetto verso l'appercezione, un'esperienza e una conoscenza di sé, una definizione del proprio corpo nella sua spazialità e nella sua organizzazione senso-motoria e tonico-muscolare. Si tratta di visitare mentalmente le zone del corpo impegnate nell'esperienza. È un invito all'introspezione che tende a far ricavare, attraverso un'autoanalisi, delle conferme e delle amplificazioni degli effetti scaturiti dall'azione. Un pensare a un effetto su di sé che amplifica il valore dell'effetto stesso. Accompagnare il soggetto in questa sua conoscenza attraverso una sollecitazione verbale dà ampio significato al valore

suggestivo della parola, che in questa tecnica può essere amplificato dai sollecitatori musicali e dai sollecitatori suono-rumore.

* [www. guidopesce.it](http://www.guidopesce.it) / www.isfar-fiorenze.it